

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

## KULTURNIETA, SA

### KULTURNIETA, SA SOZIEATEAREN BARNE JARRAIBIDEAK, ERREGULAZIO HARMONIZATUAREN MENDE EZ DAGOEN KONTRATAZIORAKO

#### AURKIBIDEA

- 1.- XEDEA
- 2.- KONTRATAZIOAREN ALORREKO  
BARNE JARRAIBIDEEN MENDE DAUDEN  
KONTRATUAK
- 3.- KONTRATAZIOAREN ALORREKO  
BARNE JARRAIBIDEEN ARAUTUTAKO  
KONTRATAZIOAREN PRINTZPIO  
OROKORRAK
- 4.- KONTRATAZIOAREN ALORREKO  
BARNE JARRAIBIDEETAN ARAUTUTAKO  
KONTRATUEI APLIKA DAKIEKEEN IZAERA  
ETE ERREGIMEN JURIDIKOA
- 5.- KONTRATAZIO ORGANOKAK
- 6.- AHALMENA ETA KAUDIMENA
- 6.1. KONTRATATZEKO GAITASUNA
- 6.2. KONTRATATZEKO GAITASUNA  
FROGATZEA
- 6.3. LANGILE KUALIFIKATUEN ZERRENDA
- 7.- ESKA DAITEZKEEN BERMEAK
- 8.- KONTRATUAK PRESTATZEA
- 9.- KONTRATISTA HAUTATZEA ETA  
KONTRATUAK ESLEITZEA
- 9.1. KONTRATUEN MAILAK
- 9.2. PUBLIZITATEA
- 9.3. ESLEITZEKO PROZEDURAK
- 9.4. KONTRATISTA HAUTATZEA
- 9.5. KONTRATUAK FORMALIZATZEA
- 10.- ARRAZIONALIZAZIO TEKNIKOARI  
BURUZKO ARAUAK
- 11.- JURISDIKZIO ESKUDUNA
- 12.- ONARPENA ETA INDARREAN  
SARTZEA

#### 1. XEDEA

KULTURNIETA, SA merkataritza-sozietate bat da eta haren kapital osoa Urnietako Udalarena da.

Sektore publikoaren kontratuei buruzko Testu Bategina (aurrerantzean SPKLTB) onartzen duen azaroaren 14ko 3/2011 Legegintzako Errege Dekretuaren ondorioetarako, KULTURNIETA, SA sektore publikoaren parte da, Lege horren 3.1.d.) artikuluan aurreikusten denaren arabera. Halaber,

## KULTURNIETA S.A.

### INSTRUCCIONES INTERNAS DE LA SOCIEDAD KULTURNIETA S.A. PARA LA CONTRATACIÓN NO SUJETA A REGULACIÓN ARMONIZADA

#### INDICE

- 1.- OBJETO
- 2.- CONTRATOS SUJETOS A LAS IIC
- 3.- PRINCIPIOS GENERALES DE LA  
CONTRATACIÓN REGULADA POR LAS IIC.
- 4.- NATURALEZA Y RÉGIMEN JURÍDICO  
APLICABLE A LOS CONTRATOS  
REGULADOS EN LAS IIC
- 5.- ÓRGANOS DE CONTRATACIÓN.
- 6.- CAPACIDAD Y SOLVENCIA.
- 6.1 APTITUD PARA CONTRATAR
- 6.2 ACREDITACIÓN DE LA APTITUD PARA  
CONTRATAR.
- 6.3 LISTA DE OPERADORES  
CUALIFICADOS
- 7.- GARANTIAS EXIGIBLES
- 8.- PREPARACIÓN DE LOS CONTRATOS.
- 9.- SELECCIÓN DEL CONTRATISTA Y  
ADJUDICACIÓN DE LOS CONTRATOS..
- 9.1 NIVELES DE LOS CONTRATOS
- 9.2 PUBLICIDAD
- 9.3 PROCEDIMIENTOS DE ADJUDICACIÓN
- 9.4 SELECCIÓN DEL CONTRATISTA
- 9.5 FORMALIZACIÓN DE LOS CONTRATOS
- 10.- NORMAS DE RACIONALIZACIÓN  
TÉCNICA
- 11.- JURISDICCIÓN COMPETENTE
- 12.- APROBACIÓN Y ENTRADA EN VIGOR

#### 1. OBJETO

“KULTURNIETA S.A.” es una sociedad mercantil cuyo capital pertenece el 100% al Ayuntamiento de Urnieta.

A efectos del Real Decreto Legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público (TRLCSP) “KULTURNIETA S.A.” forma parte del sector público en los términos del artículo 3.1.d) de la citada Ley. Asimismo, “KULTURNIETA S.A.” tiene la

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

SPKLTBren 3.3.b) artikuluan botere esleitzaille gisa hartzeko aurreikusten diren ezaugarriak betetzen ditu.

Kontratazioaren alorreko honako barne-jarraibide hauen xedea da erregulazio harmonizatuaren mende ez dauden kontratuak esleitzeko KULTURNIETA, SAren barne-prozedurak erregulatzea. Bermatuta geratuko da publizitate, lehia, gardentasun, konfidentzialtasun, berdintasun eta bereizkeriarik ezaren printzipioen eraginkortasuna. Bestalde, eskaintza ekonomikorik onuragarriena aurkezten duenari esleitzeko kontratua, eta, horrela, erabat beteko da SPKLTBren 191.b) artikulua xedatutakoa.

Kontratazioaren alorreko barne-jarraibideak nahitaez bete beharko dira KULTURNIETA, SA sozietatearen barnean. Era berean, jarraibide hauen arabera erregulatutako esleipen-prozeduretan parte hartzeko interesa dutenen esku jarri beharko dira, eta KULTURNIETA, SAren kontratugile-profilean eman beharko dira argitaratuta; [www.urnieta.org](http://www.urnieta.org) URL helbidearen bitartez kontsultatu ahal izango dira.

## 2. KONTRATAZIOAREN ALORREKO BARNE JARRAIBIDEEN MENDE DAUDEN KONTRATUAK

KULTURNIETA, SAK egiten dituen kostu-bidezko kontratu guztietan –kontratuen izaera juridikoa edozein izanik ere– aplikatuko dira kontratazioaren alorreko barne-jarraibideak, honako hauetan izan ezik:

- a. SPKLTBren 4. artikuluan zerrendatzen diren negozio eta erlazio juridikoetan.
- b. SPKLTBren 13. artikulua arabera eta horrekin bat datozen artikuluen arabera erregulazio harmonizatuaren mende dauden kontratuetan –SPKLTBren 190. artikulua xedatutakoari jarraituz esleitzeko dira–.
- c. Aplikatzekoa den sektoreko araudiak erregulatzen dituen edo espresuki salbuesten dituen kontratuetan eta negozioetan –araudi horrek xedatzen duenaren arabera esleitzeko dira–.

condición de poder adjudicador con arreglo al artículo 3.3.b) del TRLCSP.

Las presentes “instrucciones internas” en materia de contratación (en adelante, las “IIC”) tienen por objeto regular los procedimientos internos de “KULTURNIETA S.A.” para la adjudicación de los contratos **no** sujetos a regulación armonizada, de forma que quede garantizada la efectividad de los principios de publicidad, concurrencia, transparencia, confidencialidad, igualdad y no discriminación, así como que el contrato sea adjudicado a quien presente la oferta económicamente más ventajosa, dando con ello pleno cumplimiento al mandato del artículo 191.b) del TRLCSP.

Las “IIC” resultan de obligado cumplimiento en el ámbito interno de “KULTURNIETA S.A.”. Asimismo, deberán ponerse a disposición de todos los interesados en participar en los procedimientos de adjudicación de los contratos regulados por ellas y publicarse en el perfil de contratante de “KULTURNIETA S.A.”, al cual se puede acceder a través de sitio corporativo ubicado en la “URL [www.urnieta.org](http://www.urnieta.org)”.

## 2. CONTRATOS SUJETOS A LAS IIC

Las “IIC” se aplicarán a todos los contratos onerosos que celebre “KULTURNIETA S.A.”, cualquiera que sea su naturaleza jurídica, salvo a los siguientes:

- a. Los negocios y relaciones jurídicas relacionadas en el artículo 4 del TRLCSP.
- b. Los contratos sujetos a regulación armonizada conforme a los artículos 13 y concordantes del TRLCSP, cuya adjudicación se regirá por lo dispuesto en el artículo 190 del TRLCSP.
- c. Aquellos contratos y negocios regulados o expresamente exceptuados por la normativa sectorial aplicable, que se adjudicarán conforme a lo que disponga dicha normativa.

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

SPKLTBren 88. artikuluan aurreikusitako arauen arabera kalkulatuko da kontratuen balioa, eta ez du Balio Erantsiaren gaineko Zerga barnean hartuko.

El valor estimado de los contratos se calculará con sujeción a las reglas previstas en el artículo 88 del TRLCSP y no incluirá el Impuesto Sobre el Valor Añadido.

SPKLTBren II. Eranskinaren 17.etik 27.era bitarteko kategorietan sartzen diren zerbitzu-kontratuei dagokien zenbatekoa eta erregulazio harmonizatuaren mende daudela aintzat hartzen diren KULTURNIETA, SAre kontratuei dagokien zenbatekoa eguneratu egin beharko da SPKLTBren Hamalagarren Xedapen Gehigarrian adierazten diren Europako Batzordeak finkatutako zenbatekoen arabera.

La cuantía de los contratos de servicios comprendidos en las categorías 17 a 27 del Anexo II del TRLCSP y las cuantías a partir de las cuales los contratos celebrados por "KULTURNIETA S.A." se consideran sujetos a regulación armonizada, se entenderán actualizadas, en su caso, de acuerdo con las fijadas por la Comisión Europea en los términos en la Disposición Adicional Decimocuarta del TRLCSP.

### 3. KONTRATAZIOAREN ALORREKO BARNE JARRAIBIDEEK ARAUTUTAKO KONTRATAZIOAREN PRINTZIBIO OROKORRAK

### 3. PRINCIPIOS GENERALES DE LA CONTRATACIÓN REGULADA POR LAS IIC

Kontratazioaren alorreko barne-jarraibide hauek aplikatu behar zaizkien kontratuek SPKLTBren 1. artikuluan biltzen diren printzipioak bete beharko dituzte. Kontratu horien esleipena publizitate, lehia, gardentasun, konfidentziasun, berdintasun eta bereizkeriarik ezaren printzipioen mende egongo da, SPKLTBren 191. artikuluari jarraituz.

Los contratos a los que resulten de aplicación las presentes "IIC" se regirán por los principios contenidos en el artículo 1 del TRLCSP, quedando su adjudicación sometida, en todo caso, a los principios de publicidad, concurrencia, transparencia, confidencialidad, igualdad y no discriminación, de conformidad con el artículo 191 del TRLCSP.

Aurreko paragrafoan aditzera emandako printzipioak betetzen direla bermatzeko, printzipio horiek gogobetetzera zuzenduko da kontratazio-organoen jarduna, betiere kontratazioaren alorreko barne-jarraibide hauen arabera KULTURNIETA, SAK bideratzen dituen kontratazio prozeduretan.

Con el fin de garantizar la observancia de los principios enunciados en el párrafo anterior, en los procedimientos de contratación que tramite "KULTURNIETA S.A." de acuerdo con las "IIC", la actuación de los órganos de contratación irá orientada, en todo caso, a la satisfacción de los señalados principios.

Kontratazioaren alorreko barne-jarraibide hauen hurrengo ataletan aurreikusten diren arauak aintzat hartuta beteko dira printzipio horiek. Arau horiek aplikatzeko eta interpretatzeko, aldiz, honako jardun-norabide hauek hartuko dira aintzat:

Se entenderán cumplidos esos principios mediante la observancia de las reglas previstas en los apartados siguientes de estas "IIC", para cuya aplicación e interpretación se observarán las siguientes directrices de actuación:

a. Publizitatearen printzipioa betetzeko, KULTURNIETA, SAre kontratu-arloko informazioa eskaintzen duten eta merkatua lehiara zabaltzeko aukera ematen duten hedapen edo dibulgazioko bitarteko egokiak eta behar bezain eskuragarriak aplikatuko dira, betiere balizko lizitatzaille oren onuran.

a. El principio de publicidad se entenderá cumplido mediante la aplicación, en beneficio de todo licitador potencial, de medios de difusión o divulgación adecuados y suficientemente accesibles, que proporcionen información contractual de "KULTURNIETA S.A." y que permitan abrir el mercado a la competencia.

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

---

- b. Gardentasunaren printzipioa betetzeko, balizko lizitatzaille orok lizitazioan parte hartzeko interesa duela adierazteko aukera emango duen informazioa hedatu edo dibulgatu beharko da, betiere bidezko kontratua esleitu aurretik. Era berean, printzipio horren ondorioz, parte-hartzaile guztiek ezagutu ahal izango dituzte esleitu nahi den kontratuari aplikatuko zaizkion arauak, eta ziur jakingo dute arau horiek berdin-berdin aplikatuko zaizkiela enpresa guztiei.
- c. Kontratazioaren alorreko barnejarraibide hauetan aurreikusten denaren arabera, balizko lizitatzailleen sarrera eta parte-hartzea erraztuko duten beharrezko neurriak hartuko dira, kontratua ekonomikoki eskaintzarik onuragarrienari esleitzeko.
- d. Konfidentziasunaren printzipioa errespetatuko da; izatez, KULTURNIETA, SAK bete egingo du enpresaburuek helarazten dioten eta, kausa justifikatzaileak medio, konfidentzial izendatu duten informazioa ez dibulgatzeko betebeharra. Zehazki, bete egingo du sekretu teknikoak edo merkataritzakoak eta eskaintzen alderdi konfidentzialak ez dibulgatzeko konpromisoa. Halaber, printzipio hori aplikatzearen ondorioz, kontratistek kontratua gauzatzeko eskuratzen duten eta pleguetan eta kontratuetan konfidentzial izendatu den informazioaren konfidentziasuna errespetatu beharko dute, baita haren izaeragatik konfidentzial gisa aintzat hartu beharko den informazioa ere.
- e. Berdintasunaren eta bereizkeriarik ezaren printzipioa bermatzeko, zuzentasuna inpartzialtasuna eta zuzentasuna bermatuko duten beharrezko neurriak hartuko dira. Neurri horien barruan honakoak sartuko dira gutxienez:
- e.1. Kontratuen xedea bereizkeriarik gabe deskribatuko da beti, ez da jatorri edo fabrikazio zehatz baten
- b. El principio de transparencia se entenderá cumplido mediante la difusión o divulgación, antes de la adjudicación del correspondiente contrato, de una información adecuada que permita que todo licitador potencial esté en condiciones de manifestar su interés por participar en la licitación. Asimismo, este principio implicará que todos los participantes puedan conocer previamente las normas aplicables al contrato que se pretende adjudicar, así como tener la certeza de que dichas normas se aplican de igual forma a todas las empresas.
- c. Se adoptarán las medidas necesarias, según lo previsto en las presentes "IIC", que faciliten el acceso y participación de potenciales licitadores, con el objeto de adjudicar el contrato a la oferta económicamente más ventajosa.
- d. Se respetará el principio de confidencialidad mediante la asunción por parte de "KULTURNIETA S.A." de la obligación de no divulgar la información facilitada por los empresarios que éstos hayan designado como confidencial, siempre que existan causas justificadas para ello, y, en particular, secretos técnicos o comerciales y aspectos confidenciales de las ofertas. Igualmente, la aplicación de este principio exigirá que los contratistas deban respetar el carácter confidencial de aquella información a la que tengan acceso con ocasión de la ejecución del contrato a la que se hubiese dado ese carácter en los pliegos o en el contrato, o que por su propia naturaleza deba ser tratada como tal.
- e. Para garantizar el principio de igualdad y no discriminación se adoptarán las medidas necesarias que garanticen la imparcialidad y equidad de los procedimientos. Esas medidas comprenderán, al menos, las siguientes:
- e.1. El objeto de los contratos se describirá siempre de forma no discriminatoria, sin hacer referencia

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

---

erreferentziarik egingo, ez dira produktu jakin batzuk edo marka, patente, mota, jatorri edo produkzio zehatz batzuk adieraziko, gisa horretako erreferentzia behar bezala justifikatzen denean eta "edo baliokidea" aipamenarekin batera egiten denean izan ezik.

e.2. Hautagaiek tituluak, ziurtagiriak edo bestelako dokumentu justifikatzaileak aurkeztu behar badituzte, Europar Batasuneko beste Estatu batzuetako dokumentuak onartu beharko dira, betiere tituluak, ziurtagiriak eta diplomak elkarri onartzeko printzipioaren arabera.

e.3. Kontratu baten esleipen-prozeduran hornitzaile edo zuzkitzaile bat baino gehiago lehiatzen bada, guztiek kontratuari buruzko informazio bera –eta baldintza beretan– dutela bermatuko du KULTURNIETA, SAK.

a una fabricación o procedencia determinada, ni a productos particulares ni referirse a una marca, patente, tipo, origen o producción determinados, salvo si una referencia de este tipo se justifica adecuadamente y va acompañada de la mención "o equivalente".

e.2. Si se exige a los candidatos que presenten títulos, certificados u otro tipo de documentación justificativa, los documentos procedentes de otros Estados miembros deberán aceptarse de conformidad con el principio de reconocimiento mutuo de títulos, certificados y otros diplomas.

e.3. En aquellos contratos en cuyo procedimiento de adjudicación concurre más de un proveedor o suministrador, "KULTURNIETA S.A." garantizará que todos ellos disponen de la misma información sobre el contrato en idénticas condiciones.

## 4. KONTRATAZIOAREN ALORREKO BARNE JARRAIBIDEETAN ARAUTUTAKO KONTRATUEI APLIKA DAKIEKEEN IZAERA ETA ERREGIMEN JURIDIKOA

KULTURNIETA, SAK egindako kontratu guztiak kontratu pribatutzat joko dira, SPKLTBren 20.1. artikuluan aurreikusten denaren arabera.

Erregulazio harmonizatuaren mende ez dauden kontratuak egiten dituzten sektore publikoko entitateek nahitaez bete beharreko xedapenen mende dago jarraibide hauetan araututako KULTURNIETA, SAKen kontratazioa, betiere SPKLTk xedatutakoaren arabera. Hori dela eta, SPKLTBren I. Liburuan ("Sektore publikoaren kontratazioaren konfigurazio orokorra eta kontratuen egitura-elementuak") biltzen diren arauak aplikatu beharko dira, baldin eta haien edukiagatik KULTURNIETA, SAKi aplikatzekoak bazaizkio –Herri Administrazio gisa kalifikatu ezin den sektore publikoko botere esleitzaila den aldetik–.

## 4. NATURALEZA Y RÉGIMEN JURÍDICO APLICABLE A LOS CONTRATOS REGULADOS EN LAS IIC

Los contratos celebrados por "KULTURNIETA S.A." tienen en todo caso consideración de contratos privados de acuerdo con lo previsto en el artículo 20.1 del TRLCSP.

La contratación de "KULTURNIETA S.A." regulada en las "IIC" se someterá en todo caso a aquellas disposiciones de obligado cumplimiento para los entes del sector público que celebren contratos **no** sujetos a regulación armonizada, de conformidad con lo dispuesto en la LCSP. En particular, ello supone la aplicación de las reglas contenidas en el Libro I del TRLCSP ("Configuración general de la contratación del sector público y elementos estructurales de los contratos"), que, por su contenido, resulten de aplicación a "KULTURNIETA S.A." en tanto que es poder adjudicador integrante del sector público no calificable como Administración Pública.

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

---

## 5. KONTRATAZIO ORGANOAK

Estatutuetan eta KULTURNIETA, SAri aplikatu dakizkiokeen gainerako xedapenetan aurreikusitakoaren arabera zehaztuko dira kontratazio-organoak, beste organo batzuei eman dakizkiokeen ordezkartzen edo ahalordeen kalterik gabe.

KULTURNIETA, SAren Estatutuen 19 eta 22. artikuluetan xedatutakoaren arabera, sozietatearen kontratazio-organoak **ADMINISTRAZIO KONTSEILUA** eta **KONTSEILARI DELEGATUA** izango dira.

**24.040 €** baino gutxiagoko kontratuetan kontratazio-organoa **KONTSEILARI DELEGATUA** izango da eta gainontzeko kontratuetan **ADMINISTRAZIO KONTSEILUA**. Administrazio Kontseiluaren aurrean 24.040 € baino gutxiagoko kopuruarekin sinatzen diren kontratuen inguruko azalpenak emango dira.

## 6. ENPRESABURUAREN AHALMENA ETA KAUDIMENA

### 6.1. Kontratazeko gaitasuna

SPKLTBren 54. artikuluan ezarritako baldintzak –eta sektore publikoko entitate guztiei aplikatzen zaizkien eta bat datozen aginduetan ezarritako baldintzak– betetzen dituzten pertsonekin soilik egin ahal izango dira kontratazioaren alorreko barne-jarraibide hauetan araututako kontratuak. Zehazki, ezin izango dira kontratuak egin SPKLTBren 60.1. artikuluan definitutako kontratazeko debekuren batean dauden pertsonekin, ezta kontratazeko debekuren bat duten beste enpresa batzuen jarraipena edo ondorio izan daitezkeen –eraldaketagatik, fusioagatik edo segida izateagatik– enpresekin ere – zuzentzen dituzten pertsonen ondorioz edo beste zirkunstantziaren baten ondorioz susma daitekeenean–.

Kasuak kasu eskatzen diren ahalmeneko eta kaudimeneko gutxieneko baldintzak kontratuaren xedarekin lotu beharko dira, eta harekiko proportzionalak izan beharko dute.

## 5. ÓRGANOS DE CONTRATACIÓN

Los órganos de contratación se determinarán en cada caso de acuerdo con lo previsto en los Estatutos y demás disposiciones aplicables a “KULTURNIETA S.A.”, sin perjuicio de las delegaciones o apoderamientos que puedan válidamente otorgarse a otros órganos.

Atendiendo a lo señalado en los artículos 19 y 22 de los Estatutos de KULTURNIETA S.A, los órganos de contratación de la misma son el **CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN** y el **CONSEJERO DELEGADO**.

En los contratos inferiores a **24.040 €** el órgano de contratación sea **EL CONSEJERO DELEGADO** y en los restantes contratos el **CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN**, se dará cuenta en el consejo de administración de los contratos inferiores a esta cantidad suscritos.

## 6. CAPACIDAD Y SOLVENCIA DEL EMPRESARIO

### 6.1. Aptitud para contratar

Los contratos regulados en estas “IIC” sólo podrán celebrarse con personas que reúnan las condiciones establecidas en el artículo 54 del TRLCSP y preceptos concordantes que se apliquen a todas las entidades del sector público. En concreto, no podrán celebrarse contratos con personas en las que concurra alguna de las prohibiciones para contratar definidas en el artículo 60.1 del TRLCSP, así como con aquellas empresas que, por razón de las personas que las rigen o de otras circunstancias, pueda presumirse que son continuación o que derivan, por transformación, fusión o sucesión de otras empresas en las que hubiesen concurrido aquéllas.

Los requisitos mínimos de capacidad y solvencia que se exijan en cada caso deberán estar vinculados al objeto del contrato y ser proporcionales al mismo.

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

---

## 6.2. Kontratzeko gaitasuna frogatzea

Sektore publikoko entitate guztiei aplikatu dakizkiekeen SPKLTBren xedapenen kalterik gabe, kasuak kasu lizitazioan zehazten denaren arabera frogatuko da kaudimen ekonomikoa eta finantzarioa eta kaudimen teknikoa edo profesionala, betiere kontratuaren zirkunstantziak eta ezaugarriak kontuan izanik. Kontratazio-organoak bidezkoa baderitza, SPKLTBren 75.etik 79.era bitarteko artikuluetan aurreikusitakoa aplikatu ahal izango da.

Era berean, SPKLTBren 65.5. artikuluari jarraituz, eta kontratuaren zirkunstantziei eta ezaugarriei erreparatuta, enpresaburuaren kaudimena dagokion sailkapenaren bidez frogatzea eskatu ahal izango da.

Lizitazioaren iragarkian eman beharko dira aditzera enpresaburuak bete beharreko kaudimenaren gutxieneko baldintzak. Hori frogatzeko eskatzen den dokumentazioa ere jaso beharko da lizitazioaren iragarkian. Gainera, kontratuaren pleguan ere zehaztu beharko dira alderdi horiek, betiere plegu hori eska badaiteke kontratazioaren alorreko barne-jarraibideen arabera.

## 6.3. Langile kualifikatuen zerrenda

KULTURNIETA, SAK kualifikazio-sistema bat ezar dezake erregulazio harmonizatuaren mende ez dagoen kontrataziorako. Berau prozedura garden eta irekiaren bitartez egingo da eta bertan izena eman ahalko dute interesa duten enpresa eta profesionalek, hala nahi izanez gero.

Sistema hori sortzea erabakitzen bada, sozietatearen kontratugile-profilean argitaratuko da eta honako printzipio hauek arautuko dute:

- a. Sistema horrek bertan izena eman duten enpresa guztien arteko berdintasuna bermatuko duten gonbidapen-mekanismoak ezarriko ditu, kontratazioaren prozedura iragarki publikoaren bitartez egin ez denean

## 6.2. Acreditación de la aptitud para contratar

Sin perjuicio de las disposiciones del TRLCSP que resulten aplicables a todas las entidades del sector público, la acreditación de la solvencia económica y financiera y técnica o profesional para contratar se realizará de acuerdo con lo que, en cada caso, se determine en la correspondiente licitación en atención a las circunstancias y características del contrato, pudiendo aplicarse lo previsto en los artículos 75 a 79 del TRLCSP si así se estima oportuno por el órgano de contratación.

Asimismo, de conformidad con el artículo 65.5 del TRLCSP, en atención a las circunstancias y características del contrato, podrá exigirse, en su caso, que la solvencia del empresario sea acreditada mediante la correspondiente clasificación.

Los requisitos mínimos de solvencia que deba reunir el empresario y la documentación requerida para su acreditación se indicarán en el anuncio de licitación y se especificarán en el pliego del contrato, en caso de que éste resulte exigible de acuerdo con las IIC.

## 6.3. Lista de operadores cualificados

“KULTURNIETA S.A.” podrá disponer de un sistema de cualificación para la contratación **no** sujeta a regulación armonizada, creado a través de un procedimiento transparente y abierto, en el que podrán inscribirse, con carácter voluntario, todas las empresas y profesionales interesados, sin discriminación alguna.

En caso de que se decida su creación, ésta deberá publicarse en el perfil de contratante de la sociedad y se registrará por los siguientes principios:

- a. El sistema establecerá mecanismos de invitación que garanticen la igualdad de todas las empresas incluidas en él, cuando el procedimiento de contratación sea sin anuncio público, por los que se invite a los operadores

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

---

betiere eta kasuan kasuko kontratazioan interesa duten merkatuko langileak gonbidatzen direnean.

- b. Sisteman izena eman izanak ez du esan nahi KULTURNIETA, SArekin kontratua egiteko ahalmena aintzat hartu denik –lizitazio-prozesuan frogatutako da hori–, dagokion dokumentazioaren homologaziorako formulak ezartzen direnean eta pleguak sistemako datuak indarrean daudela adierazi eta lizitazioetan parte hartzea baimendu duenean izan ezik.
- c. KULTURNIETA, SAren kontratistek kualifikazio-sisteman izena eman beharko dute eta sistemaren barnean egongo dira kontratuek indarrean dirauten bitartean.
- d. Kualifikazio-sisteman sartzean, KULTURNIETA, SAren eta kontratazio-prozeduretan parte hartzen duten enpresaburu eta profesionalen arteko harreman gardena lortzea erraztuko da eta, hartara, lizitazioetan parte hartzea erraztu eta eskaintzen egoerak eta, hala badagokio, kontratuaren esleitze eta gauzatzearen ondoriozko fakturen igorpenen egoera ezagutuko dira.
- e. KULTURNIETA, SAren kualifikazio-sistemaren funtzionamendua ez da Herri Administrazioetako enpresa lizitatuak eta kontratisten erregistro elektronikoa edo botere esleituak edo sektore publikoko entitateen kalterako izango.

del mercado interesados en la contratación de que se trate.

- b. La mera inclusión en el sistema no comportará reconocimiento alguno de la capacidad para contratar con "KULTURNIETA S.A." que deberá ser acreditada en el proceso de licitación, salvo que se establezcan fórmulas de homologación de la documentación correspondiente y el pliego autorice la participación en las licitaciones mediante la simple declaración de vigencia de los datos obrantes en el sistema.
- c. Los contratistas de "KULTURNIETA S.A." deberán inscribirse en el sistema de cualificación y mantener dicha inclusión durante el tiempo de vigencia de sus contratos.
- d. Con la inclusión en el sistema de cualificación se favorecerán las relaciones transparentes con los empresarios y profesionales interesados que participen en los procedimientos de contratación de "KULTURNIETA S.A.", facilitando su participación en las licitaciones y el conocimiento de la situación de sus ofertas y, en su caso, de las facturas giradas con motivo de la adjudicación y ejecución del contrato.
- e. El sistema de cualificación de "KULTURNIETA S.A." funcionará, en su caso, sin perjuicio de otros registros electrónicos de empresas licitadoras y contratistas de las Administraciones Públicas u otros poderes adjudicadores o entidades del sector público.

## 7. ESKA DAITEZKEEN BERMEAK

Kontratuaren zirkunstantziak eta ezaugarriak kontuan izanik, kontratazio-organoak bermea kontratatzea eska diezaieke lizitatuak edo hautagaiei –esleipena egiten den arte haien eskaintzei eusteko–. Era berean, prestazioa behar bezala egiten dela ziurtatzeko bermea eska dakioko esleipendunari.

## 7. GARANTÍAS EXIGIBLES

En atención a las circunstancias y características del contrato, podrá exigirse por el órgano de contratación la prestación de una garantía a los licitadores o candidatos para responder del mantenimiento de sus ofertas hasta la adjudicación, así como una garantía al adjudicatario para asegurar la correcta ejecución de la prestación.



# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

Berme horren zenbatekoa kontratuaren zirkunstantzien eta ezaugarrien arabera izango da kasuak kasu.

Eska daitezkeen bermeak SPKLTBren 96. artikuluan aurreikusten den moduetakoren batean aurkeztu ahal izango dira.

## 8. KONTRATUAK PRESTATZEA

SPKLTBren II. Eranskinen 17.etik 27.era bitarteko kategorietan sartzen diren zerbitzu-kontratuak, 200.000 euroko zenbatekoa edo zenbateko handiagoa dutenak, Lege horren 137.1. artikuluan eta bat datozen xedapenetan aurreikusten dena egokituko dira.

Kontratazioaren alorreko barne-jarraibideen gainerako kontratuetan, eta zenbatekoa 50.000 eurotik gorakoa denean, plegua landu beharko da, betiere SPKLTBren 137.2. artikuluan eta bat datozen xedapenetan adierazitako edukiarekin.

Horrez gain, contratazioaren alorreko barne-jarraibideekin bat datozen atalen arabera bidezkoa den informazioa eduki beharko du pleguak.

Hau da, SPKLTBren 137.2. artikuluan edukia kontuan izanik, eta horrekin bat datozen contratazioaren alorreko barne-jarraibideak aintzat hartuta, Pleguetan nahitaez barne hartu beharko dira honako aipamenak –kontratazio-organoak bidezko jotzen dituen alderdi osagarrien kalterik gabe–:

- a. Kontratuaren oinarriko ezaugarriak.
- b. Aldagaiak onartzeko erregimena.
- c. Eskaintzak jasotzeko modalitateak.
- d. Lizitazioan parte hartzeko interesa duten enpresaburuei eska dakizkiekeen ahalmen eta kaudimeneko gutxieneko baldintzak.
- e. Kontratazio-organoak egoki deritzonean, proposamenak aurkeztera gonbidatuko diren hautagaiak aukeratzeko aintzat hartuko diren kaudimeneko irizpide objektiboak, eta eskaintza aurkeztera gonbidatuko diren hautagaien gehieneko kopurua –hiru baino gehiago–.

El importe de dicha garantía será establecido en cada caso en atención a las circunstancias y características del contrato.

Las garantías que se exijan podrán presentarse en alguna de las formas previstas en el artículo 96 del TRLCSP.

## 8. PREPARACIÓN DE LOS CONTRATOS

La preparación de los contratos de servicios comprendidos en las categorías 17 a 27 del Anexo II del TRLCSP de cuantía igual o superior a 200.000 euros se ajustará a lo previsto en el artículo 137.1 del TRLCSP y disposiciones concordantes.

En el resto de los contratos a que se refieren las IIC, deberá elaborarse un pliego cuando su cuantía sea superior a 50.000 euros, con el contenido indicado en el artículo 137.2 del TRLCSP y disposiciones concordantes.

Adicionalmente, el pliego contendrá la información que, en su caso, proceda de acuerdo con los apartados concordantes de las IIC.

Esto es, teniendo en cuenta el contenido del artículo 137.2 del TRLCSP y los apartados concordantes de las "IIC", en los Pliegos se incluirán necesariamente las siguientes menciones, sin perjuicio de las cuestiones adicionales que se consideren oportunas por el órgano de contratación:

- a. Características básicas del contrato.
- b. Régimen de admisión de variantes.
- c. Modalidades de recepción de las ofertas.
- d. Los requisitos mínimos de capacidad y solvencia exigibles a los empresarios interesados en participar en la licitación.
- e. Cuando así se considere oportuno por el órgano de contratación, los criterios objetivos de solvencia con arreglo a los cuales serán elegidos los candidatos que serán invitados a presentar proposiciones, así como el número máximo de candidatos a los que se invitará a presentar oferta, que no podrá ser inferior a tres.

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

- 
- |  |   |
|--|---|
| <p>f. Ekonomikoki eskaintzarik onuragarriena zehazteko ebaluatuko diren irizpide teknikoak eta ekonomikoak –eskaintza onuragarrienera esleitu zaitzaio kontratua–.</p> <p>g. Aurkeztutako dokumentazioa kalifikatuko duen, eskaintzak baloratuko dituen eta esleipen-proposamena egingo duen balorazio-organoa eratzea –kontratazio-organoak egoki baderitzaio–.</p> <p>h. Hautatutako lizitatuak eratu behar dituzten bermeak.</p> <p>i. SPKLTBren 104. artikulua arabera bidezkoa den lan-kontratuak subrogatzeko baldintzei buruzko informazioa.</p> <p>j. Enpresaburuari ezarritako konfidentzialtasun-betebeharraren iritsiera, denboran eta helburuetan.</p> <p>k. Lizitatuak informazio osagarria lortzeko aplikatzekoak diren epeak, eta eskaintzak edo, hala badagokio, parte hartzeko eskaerak aurkezteko epeak, baita aurkeztutako dokumentazioan hautemandako huts-egiteak zuzentzeko epeak ere –kontratazio-organoak bidezkoa baderitzaio–.</p> | <p>f. Los criterios técnicos y económicos que se evaluarán para determinar la oferta económicamente más ventajosa a la que se adjudicará el contrato.</p> <p>g. La constitución de un órgano de valoración que califique la documentación presentada, valore las ofertas y eleve una propuesta de adjudicación, cuando el órgano de contratación lo considere necesario.</p> <p>h. Garantías que deban constituir, en su caso, los licitadores o el licitador seleccionado.</p> <p>i. La información que, en su caso, proceda de conformidad con el artículo 104 del TRLCSP sobre las condiciones de subrogación en los contratos de trabajo.</p> <p>j. La extensión objetiva y temporal del deber de confidencialidad que, en su caso, se imponga al empresario.</p> <p>k. Los plazos que, en su caso, resulten aplicables para la obtención de información adicional por parte de los licitadores y los plazos para la presentación de ofertas o, en su caso, solicitudes de participación, así como para la subsanación de la documentación presentada si así se considera oportuno por el órgano de contratación.</p> |
|--|---|

## 9. KONTRATISTA HAUTATZEA ETA KONTRATUA ESLEITZEA

### 9.1. Kontratuen mailak

Kontratazioaren alorreko barne-jarraibide hauek aplikatzeko eta kontratu bakoitzari aplikatu dakizkiokeen prozedurak eta baldintzak ezartzeko, honako mailak bereizi dira (aurrerantzean, bat bakar bada "Maila", eta multzoari "Mailak"):

- a. 1. maila. Maila honen mende daude 50.000 euro baino balio txikiagoa kalkulatu zaien kontratuak, edozein motatakoa izanik ere.
- b. 2. maila. 50.000 euroren eta honako zenbatekoen arteko balioa kalkulatu zaien kontratuak:
  - 1.000.000 euro obra-kontratuak

## 9. SELECCIÓN DEL CONTRATISTA Y ADJUDICACIÓN DE LOS CONTRATOS

### 9.1. Niveles de los contratos

Para la aplicación de las presentes "IIC" y establecer los procedimientos y requisitos aplicables a la adjudicación de cada contrato se distinguen los siguientes niveles (en adelante, uno solo el "Nivel", y conjuntamente los "Niveles"):

- a. Nivel 1. Quedan sujetos a este Nivel los contratos cuyo valor estimado sea inferior a 50.000 euros, cualquiera que sea el tipo de contrato de que se trate.
- b. Nivel 2. Los contratos cuyo valor estimado se encuentre comprendido entre 50.000 euros y las siguientes cuantías:
  - 1.000.000 euros si se trata de contratos de obras.

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

- badira. - 100.000 euros en los demás  
- 100.000 euro gainerako kontratuetan. contratos.
- c. Nivel 3. Los contratos cuyo valor estimado sea superior a los del Nivel 2 anterior y que no estén sujetos a regulación armonizada.
- c. 3. maila. Aurreko 2. mailako kontratuen balioa baino balio handiagoa kalkulatu zaien kontratuak, baldin eta erregulazio harmonizatuaren mende ez badaude.

## 9.2 Publizitatea

Kontratuaren maila edozein izanik ere, kalkulatu den balioa 50.000 eurotik gorakoa bada, lizitazioari buruzko informazioa txertatu beharko da KULTURNIETA, SAREN kontratugile-profilean. Haatik, kontratuaren zirkunstantziak eta ezaugarriak direla kausa beharrezkoa bada, lizitazioa hedatzeko beste bitarteko batzuk ere erabili ahal izango dira, eta inolako mugarik gabe jo ahal izango da aldizkari ofizialetara, tokiko argitalpenetara edo Europar Batasuneko Aldizkari Ofizialera. Era berean, beharrezkoa bada, ekitaldi bakoitzean –edo hainbat urtetako aldi batean– esleitzea proiektatzen diren kontratuei buruzko aurretiazko iragarkiak hedatu ahal izango dira.

Lizitazioaren iragarkiak honako informazio hau izango du:

- a. Kontratuaren funtsezko xehetasunen deskribapen laburra.
- b. Kontratua esleitzeko prozedura. Eskaintzak aurkezteko epea (prozedura irekian) edo parte hartzeko eskaerak aurkezteko epea (prozedura negoziatuetan edo murriztuetan) adierazi beharko da, baita enprekin negoziatuko diren alderdi ekonomikoak eta teknikoak (prozedura negoziatuan).
- c. Kontratazio-organoak egoki deritzonean, proposamenak aurkeztera gonbidatuko diren hautagaiak aukeratzeko aintzat hartuko diren kaudimeneko irizpide objektiboak. Kasu horretan parte hartzeko eskaerak zein eperen barruan aurkeztu behar diren eman beharko da aditzera.

## 9.2. Publicidad

Con independencia del Nivel de contrato de que se trate, cuando su valor estimado supere los 50.000 euros, deberá insertarse la información relativa a la licitación en el perfil de contratante de “KULTURNIETA S.A.”. No obstante, podrán utilizarse medios adicionales de difusión en caso de que se considere necesario en atención a las circunstancias y características del contrato, incluyendo sin limitación la posibilidad de recurrir a boletines oficiales, publicaciones locales o Diario Oficial de la Unión Europea. Asimismo, si se estima necesario, podrán difundirse anuncios previos relativos a los contratos que se proyecten adjudicar en cada ejercicio o en un periodo plurianual.

El anuncio de la licitación contendrá la siguiente información:

- a. Una breve descripción de los detalles esenciales del contrato.
- b. El procedimiento de adjudicación del contrato, indicando el plazo para la presentación de las ofertas (en el procedimiento abierto) o de las solicitudes de participación (en los procedimientos negociado y restringido), así como los aspectos económicos y técnicos que vayan a ser objeto de negociación con las empresas (en el procedimiento negociado).
- c. Cuando así se considere oportuno por el órgano de contratación, los criterios objetivos de solvencia con arreglo a los cuales serán elegidos los candidatos que serán invitados a presentar proposiciones, indicando en este supuesto el plazo para la presentación de las solicitudes de participación.

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

Nolanahi ere, kontratuaren zirkunstantziak eta ezaugarriek gomendatzen badute, iragarkiaren edukia zabaldu ahal izango da edo kontratugile-profilean informazio gehigarria txertatu ahal izango da.

200.000 euro baino gutxiagoko obra-kontratuak direnean, eta, gainerako kontratuetan, 60.000 euro baino gutxiagoko kontratuak direnean, ez da beharrezkoa izango kontratugile-profilean lizitazio-iragarkia eta dagokion Plegua argitaratzea.

### 9.3. Esleitzeko prozedurak

Kontratuak esleitzean, KULTURNIETA, SAK maila bakoitzerako ondoren adierazten diren bermeak, gutxienez, errespetatuko ditu.

a. 1. mailako kontratuak: zuzeneko esleipena

1. mailako kontratuak zuzenean esleitu ahal izango zaizkio jarduteko ahalmena duen eta zerbitzua egiteko beharrezko gaitasun profesionala duen edozein enpresabururi. Enpresaburu bakar bati eska dakiokete eskaintza egitea eskari-gutunaren bidez.

Kontratuaren zirkunstantziak eta ezaugarriak kontuan izanik, goragoko mailetakoa baterako aurreikusten diren esleipen-arauak ere aplikatu ahal izango zaizkie 1. mailako kontratuari.

b. 2. mailako kontratuak: prozedura negoziatuak, irekiak edo murriztuak.

Prozedura negoziatua izango da kontratu-maila hori esleitzeko prozedura arrunta, nahiz eta prozedura ireki edo murriztua aplikatzea erabaki daitekeen. Kasu horretan, Klausula ekonomiko eta administratiboen pleguan adieraziko da zein den hautatutako prozedura.

Prozedura arrunta, hau da, negoziatua, hautatzen bada, honako arau hauek jarraituko dira:

b.1. Ahal den guztietan, KULTURNIETA, SAK kontratua gauzatzeko gai diren hiru enpresari, gutxienez, eskatuko dizkie eskaintzak.

En todo caso, si las circunstancias y características del contrato lo aconsejan, podrá ampliarse el contenido del anuncio o incorporarse información adicional en el perfil de contratante.

Cuando se trate de contratos de obras de menos de 200.000 euros y en los restantes contratos de menos de 60.000 euros, no será necesaria la publicación del anuncio de licitación y del correspondiente Pliego en el perfil del contratante.

### 9.3. Procedimientos de adjudicación

“KULTURNIETA S.A.” adjudicará los contratos respetando, al menos, las garantías que seguidamente se exponen para cada Nivel.

a. Contratos del Nivel 1: Adjudicación directa

Los contratos del Nivel 1 se podrán adjudicar directamente a cualquier empresario con capacidad de obrar y que cuente con la habilitación profesional necesaria para realizar la prestación, con la petición de oferta a un solo empresario mediante carta pedido.

En atención a las circunstancias y características del contrato, podrán aplicarse a los contratos del Nivel 1 las reglas de adjudicación previstas para alguno de los niveles superiores.

b. Contratos del Nivel 2: Procedimientos negociados, abiertos o restringidos

El procedimiento ordinario de adjudicación de este Nivel de contratos será el negociado, si bien podrá decidirse la aplicación del procedimiento abierto o restringido debiendo figurar la elección del procedimiento concreto en el Pliego de Cláusulas Económico-Administrativas.

Si se opta por el procedimiento ordinario, es decir, el negociado, se observarán las siguientes reglas:

b.1. Siempre que resulte posible, “KULTURNIETA S.A.” solicitará oferta, al menos, a tres empresas capacitadas para llevar a cabo el contrato.

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

---

b.2. Kontratazio-organoak balorazio-organoa eratzea erabaki dezake konplexutasun teknikoen ondorioz edo kontratuaren zirkunstantzia eta ezaugarri berezien ondorioz. Edonola ere, Pleguan eman beharko du aditzera. Organo hori arduratuko da aurkeztutako dokumentazioa kalifikatzeaz, eskaintzak baloratzeaz, eta esleipen-proposamena balorazio-organoari helarazteaz.

b.3. KULTURNIETA, SAK kontratuaren edozein alderdi negoziatu ahal izango du lizitatzailerekin, betiere dagokion pleguan ezarritakoaren arabera, hala badagokio. Horrez gain, negoziatzen den bitartean, lizitatzailer guztiek tratua bera jasotzen dutela ziurtatuko du, eta ez du bereizketarik egingo informazioa emateko garaian.

b.4. Kontratua ekonomikoki eskaintzarik onuragarrienari esleituko zaio, betiere pleguan ezarri diren irizpide ekonomikoen edo teknikoen arabera.

b.5. Egindako gonbidapenak, jasotako eskaintzak, eta eskaintza horiek onartzeko edo baztertzeko arrazoiak jasoaraziko ditu KULTURNIETA, SAK.

b.2. El órgano de contratación podrá optar por la constitución de un órgano de valoración cuando lo considere necesario como consecuencia de la complejidad técnica o de las especiales circunstancias o características del contrato, indicándolo así en el pliego. Dicho órgano se encargará de calificar la documentación presentada, valorar las ofertas y elevar una propuesta de adjudicación al órgano de contratación.

b.3. "KULTURNIETA S.A." podrá negociar cualquier aspecto del contrato con los licitadores, de acuerdo con lo establecido, en su caso, en el correspondiente pliego, y durante el curso de la negociación velará para que todos los licitadores reciban igual trato y no facilitará información de forma discriminatoria.

b.4. El contrato se adjudicará en todo caso a la oferta económicamente más ventajosa, de acuerdo con los criterios económicos o técnicos que hayan sido establecidos en el Pliego.

b.5. "KULTURNIETA S.A." dejará constancia de las invitaciones cursadas, de las ofertas recibidas y de las razones de aceptación o rechazo.

Prozedura irekia edo murriztua hautatzen den kasuetan, 3. mailako kontratuen prozedura arruntean aurreikusitako arauak aplikatuko dira.

c. 3. mailako kontratuak: prozedura irekiak, murriztuak, negoziatuak edo lehiarako elkarriketa.

Irekia edo murriztua izango da kontratu-maila hori esleitzeko prozedura arrunta, nahiz eta prozedura negoziatua aplikatzea erabaki daitekeen. Kasu horretan, Klausula ekonomiko eta administratiboen pleguan adieraziko da zein den hautatutako prozedura.

En caso de elegir el procedimiento abierto o restringido se aplicarán las reglas previstas para el procedimiento ordinario de los contratos del Nivel 3.

c. Contratos del Nivel 3: Procedimientos abiertos, restringidos, negociados o diálogo competitivo

El procedimiento ordinario de adjudicación de este Nivel de contratos será el abierto o restringido, si bien podrá decidirse la aplicación del procedimiento negociado debiendo figurar la elección del procedimiento concreto en el Pliego de Cláusulas Económico-Administrativas.

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

---

Prozedura arrunta, hau da, irekia edo murriztua, hautatzen bada, SPKLTBren 157.etik 168.era bitarteko artikuluek aurreikusitakoa aplikatuko da, honako moldaketa hauekin:

c.1. Ez dira aplikatzekoak izango lizitatzaileri eman beharreko informazioari buruzko epeak, ezta proposamenak edo parte hartzeko eskaerak aurkezteko epeak ere. Iragarkian edo, hala badagokio, pleguan zehazten diren epeekin ordezkaturiko dira. Edonola ere, finkatzen diren epeak egokiak izango dira lizitatzaille guztiek – baita Europar Batasuneko beste Estatu batzuetako enpresek ere – ebaluazio egokia egin ahal izan dezaten eta eskaintza aurkeztu ahal izan dezaten.

c.2. Kontratazio-organoak balorazio-organoa eratzea erabaki dezake konplexutasun teknikoaren ondorioz edo kontratuaren zirkunstantzia eta ezaugarri berezien ondorioz. Edonola ere, Pleguan eman beharko du aditzera. Organo hori arduratuko da aurkeztutako dokumentazioa kalifikatzeaz, eskaintzak baloratzeaz eta esleipen-prozedura kontratazio-organoari esleitzeaz. Aitzitik, ez da aplikatzekoa izango SPKLTBren 150.2. artikuluan adituen batzordearen esku-hartzeari dagokionez aurreikusitakoa.

SPKLTBren 180. artikuluko kasuak gertatzen direnean, lehiarako elkarrizketaren prozedura aplikatzea erabaki dezake. Prozedura hori SPKLTBren 179.etik 183.era bitarteko artikuluetan xedatutakoaren mende egongo da, eta prozedura irekiari eta murriztuari dagokionez aurreko paragrafoetan aditzera emandako egokitzapen berak egin beharko dira.

Prozedura negoziatua hautatzen bada, 2. mailako kontratuen prozedura arrunterako aurreikusitako arauak aplikatuko dira.

Si se opta por el procedimiento ordinario, es decir, el abierto o restringido, serán de aplicación las previsiones de los artículos 157 a 168 del TRLCSP con las siguientes adaptaciones:

c.3. No resultarán de aplicación los plazos relativos a la información que deba proporcionarse a los licitadores, ni los plazos relativos a la presentación de proposiciones o solicitudes de participación, que se sustituirán por los plazos que se determinen en el anuncio o, en su caso, en el pliego. Los plazos que se determinen serán, en todo caso, adecuados para permitir a todo posible licitador, incluyendo empresas de otros Estados miembros de la Unión Europea, proceder a una evaluación adecuada y presentar una oferta.

c.4. El órgano de contratación podrá optar por la constitución de un órgano de valoración cuando lo considere necesario como consecuencia de la complejidad técnica o de las especiales circunstancias o características del contrato, indicándolo así en el pliego. Dicho órgano se encargará de calificar la documentación presentada, valorar las ofertas y elevar una propuesta de adjudicación al órgano de contratación, sin que resulte de aplicación lo previsto en el artículo 150.2 del TRLCSP con relación a la intervención del comité de expertos.

Cuando concurren los supuestos del artículo 180 del TRLCSP, podrá decidirse la aplicación del procedimiento de diálogo competitivo, que se regirá por lo dispuesto en los artículos 179 a 183 del TRLCSP, con las mismas adaptaciones dispuestas en los párrafos anteriores con relación a los procedimientos abiertos o restringidos.

En caso de elegir el procedimiento negociado se aplicarán las reglas previstas para el procedimiento ordinario de los contratos del Nivel 2.

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

---

Eskaintzak aurkeztu, ireki eta kontratuak esleitu eta formalizatzeko epeak Sektore Publikoaren Kontratazioak ezarritakoaren arabera arautuko dira.

## 9.4. Kontratista hautatzea

Aurreko kasuetako edozeinetan, prozeduran parte hartu dutenei jakinaraziko zaie zer kontratista hautatu den, eta KULTURNIETA, SAren kontratugile-profilean emango da argitara, kontratuaren zirkunstantziei eta ezaugarriei erreparatuta beste ezer erabakitzen denean salbu.

## 9.5. Kontratuak formalizatzea

Dagokien pleguan jada jasota daudenean izan ezik, KULTURNIETA, SAK egiten dituen eta kontratazioaren alorreko barne-jarraitbide hauen mende dauden kontratuek honako aipamenak jaso beharko dituzte nahitaez, SPKLTBren 26. artikuluaen arabera:

- a. Aldeen identifikazioa.
- b. Sinatzaileek kontratua izenpetzeko ahalmenaren frogia.
- c. Kontratuaren xedearen definizioa.
- d. Kontratuari aplikatu dakiokeen legeriaren erreferentzia.
- e. Kontratua osatzen duten dokumentuen zerrenda. Kontratuan hala jasotzen bada, zerrenda hori hierarkizatuta egon daiteke, aldeen artean adostutako lehentasun-ordenari jarraituz. Hala izanez gero, eta ageriko akatsak salbu, dokumentuen artean desadostasunak hautematen direnean, itundutako ordena erabiliko da horien arteko nagusitasuna finkatzeko.
- f. Benetako prezioa edo hori finkatzeko modua.
- g. Kontratuaren iraupena edo kontratua gauzatzeko hasteko eta amaitzeko kalkulaturako datak, baita luzapenatarako datak ere –halakorik aurreikusita bada–.
- h. Zerbitzugintza jasotzeko, emateko edo onartzeko baldintzak.
- i. Ordaintzeko baldintzak.
- j. Ebaztea bidezkoa den kasuak.
- k. Kontratatari ezarritako konfidentzialtasun-betebeharraren iritsiera, denboran eta helburuetan.

Los plazos para la presentación de ofertas, apertura de éstas y de adjudicación y formalización de los contratos se regirán por lo establecido en la normativa que rige la Contratación del Sector Público.

## 9.4. Selección del contratista

En cualquiera de los casos anteriores, la selección del contratista se notificará a los participantes en el procedimiento y se publicará en el perfil de contratante de “KULTURNIETA S.A.”, salvo que se decida otra cosa en atención a las circunstancias y características del contrato.

## 9.5. Formalización de los contratos

Salvo que ya se encuentren recogidas, en su caso, en el correspondiente pliego, los contratos sujetos a las “IIC” que celebre “KULTURNIETA S.A.” deberán incluir necesariamente las siguientes menciones, de conformidad con el artículo 26 del TRLCSP:

- a. La identificación de las partes.
- b. La acreditación de la capacidad de los firmantes para suscribir el contrato.
- c. Definición del objeto del contrato.
- d. Referencia a la legislación aplicable al contrato.
- e. La enumeración de los documentos que integran el contrato. Si así se expresa en el contrato, esta enumeración podrá estar jerarquizada, ordenándose según el orden de prioridad acordado por las partes, en cuyo supuesto, y salvo caso de error manifiesto, el orden pactado se utilizará para determinar la prevalencia respectiva, en caso de que existan contradicciones entre diversos documentos.
- f. El precio cierto o el modo de determinarlo.
- g. La duración del contrato o las fechas estimadas para el comienzo de su ejecución y para su finalización, así como la de la prórroga o prórrogas, si estuviesen previstas.
- h. Las condiciones de recepción, entrega o admisión de las prestaciones.
- i. Las condiciones de pago.
- j. Los supuestos en que procede la resolución.
- k. La extensión objetiva y temporal del

# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

---

I. Prezioak berraztertzea.

deber de confidencialidad que, en su caso, se imponga al contratista.

I. Revisión de precios

Oro har, kontratista hautatu eta hamar eguneko gehieneko epearen barruan formalizatuko da kontratua, betiere dagozkion pleguetan edo eskaintzetan bestelako eperik finkatu ez bada.

Con carácter general, la formalización del contrato se realizará en un plazo máximo de diez días naturales desde la selección del contratista, siempre y cuando no se haya determinado un plazo distinto en los pliegos u ofertas correspondientes.

Esleipenarekin gauzatuko da kontratua. Egintza bakartzat joko da, behin-behineko esleipena eta behin betiko esleipena bereizi gabe.

El contrato se perfeccionará con la adjudicación entendida como acto único, sin diferenciar entre adjudicación provisional y definitiva.

KULTURNIETA, SArekin kontratu-adostasuna kontratua formalizatzearekin egingo da ageriko, eta hala gauzatuko da kontratua.

El consentimiento contractual de "KULTURNIETA S.A." se manifestará mediante la formalización del contrato, entendiéndose con ello perfeccionado el contrato.

## 10. ARRAZIONALIZAZIO TEKNIKOARI BURUZKO ARAUAK

## 10. NORMAS DE RACIONALIZACIÓN TÉCNICA

Kontratuen esleipena arrazionalizatzeko eta antolatzeko, KULTURNIETA, SAK enkante elektronikoak egin ahal izango ditu, esparruakordioak egin ahal izango ditu, sistema dinamikoak artikulatu ahal izango ditu, eta obren, zerbitzuen eta horniduren kontratazioa zentralizatu ahal izango du zerbitzuetan edo beste entitate batzuetan –SPKLTBren 132. artikulua eta 178.etik 191.era bitarteko artikuluen arabera–. Kasuak kasu kontratazioaren alorreko barne-jarraibide hauen ondoriozko egokitzapenak ere izango dira aplikatzekoak

Para racionalizar y ordenar la adjudicación de sus contratos, "KULTURNIETA S.A." podrá celebrar subastas electrónicas, concluir acuerdos marco, articular sistemas dinámicos o centralizar la contratación de obras, servicios y suministros en servicios u otras sociedades o entidades con sujeción a los artículos 132 y 178 a 191 del TRLCSP, siendo de aplicación en cada caso las adaptaciones que resulten de las presentes IIC.

## 11. JURISDIKZIO ESKUDUNA

## 11. JURISDICCIÓN COMPETENTE

Kontratazioaren alorreko barne-jarraibide hauen kontratuak prestatzeari, esleitzeari, ondorioei, betetzeari eta ezeztzeari buruzko auziak ebazteko garaian, jurisdikzio-ordena zibila izango da eskuduna.

El orden jurisdiccional competente para resolver las cuestiones litigiosas relativas a la preparación, adjudicación, efectos, cumplimiento y extinción de los contratos a que se refieren las presentes ICC será el orden jurisdiccional civil.

## 12. ONARPENA ETA INDARREAN SARTZEA

## 12. APROBACIÓN Y ENTRADA EN VIGOR

Barne-jarraibide hauek, enpresaren organo eskudunak onartu ostean, indarrean sartuko dira KULTURNIETA, SArekin kontratugile-

Las presentes instrucciones, una vez aprobadas por el órgano competente de la empresa, entrarán en vigor desde su publicación en el Perfil del contratante de



# KULTURNIETA, SA

IFZ A-20432365

---

profilean argitaratzen diren unean. "KULTURNIETA S.A." al cual se puede  
Argitalpena [www.urnieta.org](http://www.urnieta.org) URL helbidearen acceder a través de sitio corporativo ubicado  
bitartez kontsulta daiteke. en la "URL www.urnieta.org".